

VLADIMÍR MERTA

Reklama na nekonečno

Co jiného, než na začátku vyslovit slovo Vesmír. Postupně, přeskočíme li všechnu tu mechaniku polidštění, zůstane pro lidi ve vesmíru, jako neúčinnější pro život, schopnost a potřeba komunikovat mezi sebou.

Přihodilo se mi, že jsem od dětských let potkával skvělé učitele vizuální tvorby. Asi to začalo u žvýkaček, které, když se rozbalily, zpravidla obsahovaly obrázky z produkce Walta Disneyho (Kačer Donald, Mickey Mouse a jiné kouzelné postavičky). Eliška Servátková na lidušce uměla úžasně chválit. Jarda Homolka a Ludmila Nerudová mi otevřeli svět počátku lidstva, do doby kamenné a ke kamenům jako takovým. Dodnes to ovlivňuje moji práci. František Nikl na střední dokázal motivovat ke každodennímu a intenzivnímu zaujetí malováním.

Tady končí sentimentální vzpomínání a začíná něco jako „žítí v drsném provozu umění normalizace“. Bylo to období plné srandy, nasycené nejistotou. Zakazované výstavy končily často fyzickou likvidací děl z příkazu tehdejšího Svazu výtvarných umělců a STB jen proto, že tito autoři nespádali do rámce ideologie režimu. Vystavovat s nimi byl však nezaměnitelný zážitek.

Doba po listopadu 89 pro mne chuť experimentovat s vizuálními prostředky vyjadřování ustálila.

Paní Moješčíková, když mi bylo zhruba pět let, viděla jak kreslím Kačera Donalda a prohlásila, ty budeš umělec. Uvěřil jsem tomu.

duben 2017

Vladimír Merta

Narozen 16. května 1957 ve Frýdku-Místku. Absolvoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti (1973 - 1977) a Akademii výtvarných umění v Praze (1977 - 1983, O. Oplí). V letech 1998 - 2011 vedl ateliér „Environment“ Fakulty výtvarných umění VUT v Brně a od roku 2011 dosud vede ateliér „Nová média“ Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Žije a pracuje v Praze (www.mertavladimir.cz)

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY

- 1984 Ateliér na Manínách, Praha
Kresby a fotodokumentace, MKS Český Těšín
- 1985 Klub na Chmelnici, Praha (s I. Kafkou a T. Rullerem)
- 1986 Klub mladých umělců, Budapešť (s M. Titlovou)
KS Opatov, Praha (s V. Stratilem a M. Titlovou)
- 1989 Palác u zlatého melounu, Praha
- 1990 Santa Monica Museum of Art, Los Angeles
- 1992 *Velký finanční skandál*, galerie Behemót, Praha
Horká a těžké, galerie Opatov, Praha
- 1993 Galerie Votobia, Vlastivědné muzeum, Olomouc
Galerie Aspekt, Brno
Horká geometrie, Galerie Václava Špály, Praha
- 1994 Artforum, Karlovy Vary
Veřejná geometrie, Galerie Václava Špály, Praha
- 1996 Galerie ve dvoře, Veselí nad Moravou
- 1997 Galerie Miejsce, Cieszyn, Polsko
Galerie Bašta, Prostějov
Galerie Langův dům, Frýdek-Místek
Galerie Fiducia, Ostrava
Galerie na půdě + divadlo, Český Těšín
- 1988 Galerie Nepraš, Břeclav
- 1999 *Jméno přijde*, Galerie Bayer&Bayer, Praha
Kámen správné chvíle, Galerie u Bílého jednorožce, Klatovy
Kámen správné chvíle, Wortnerův dům AJG, České Budějovice
- 2003 *Spirit*, Spases Gallery, Ohio, USA
- 2006 *Impossible is nothing*, Galerie Ars, Brno
- 2007 *Spirit*, Galerie Langův dům, Frýdek-Místek
Digitální krajinomalba, Galerie Bašta, Prostějov
Voyaerský cyklus, OOART gallery, Brno
- 2008 *Projekt pro jednu zeď*, Galerie nakladatelství Vetus via, Brno
- 2009 *ErRors*, Galerie kritiků, palác Adria, Praha
- 2010 *Malby větrem*, Muzeum Jindřichohradecka
- 2011 *Malby větrem*, Galerie Roxy, NOD, Praha
- 2012 *Exekuce*, Galerie SPZ, Praha
Malby větrem, kavárna Švanda, Brno
- 2013 *Reklama na nekonečno*, Galerie Ladislava Sutnara, Plzeň
Sacrum, Galerie U Prstenu, Praha
- 2014 *Význam rostlinného oleje pro konceptuální umění*, Galerie Vestředu, Plzeň
- 2015 *Merta instalace*, Galerie Věž, Frýdek-Místek
Sacrum, Národní divadlo v Brně, Reduta, Brno
- 2016 *Apoštolové*, kavárna Švanda, Brno
- 2017 *Vítr*, Divadlo Antonína Dvořáka, Ostrava
Výstavní síň Sokolská 26, Ostrava

REPRODUKCE

ze série *Sacrum*, 2013, 250 x 180 cm, olej na plátně

Výstavní síň

Sokolská 26

(výstava stoosmdesátáčtvrtá)

Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace (www.ckv-ostrava.cz)

25. května - 14. července 2017
otevřeno pondělí - pátek 8 - 17 h

